

JUANTXO ESTEBARANZ

El integrante del colectivo Likiniano Elkartea de Bilbao Juantxo Estebaranz comenzó su intervención dentro de los encuentros Periferiak relatando el momento de la creación de la organización a la que pertenece a finales de la década de los 80 en Bilbao. Personas que provenían de diversos movimientos sociales pero que compartían una manera común de trabajar vieron la necesidad de crear un espacio de confluencia que estuviese por encima de las ideologías particulares, y nació Likiniano Elkartea. Desde entonces han pasado quince años en los que desde un pensamiento de izquierda han realizado una importante labor de difusión de material de diferentes colectivos y realidades. En la actualidad Likiniano consta de una librería, una biblioteca, un archivo histórico de diversos movimientos sociales de ámbito local e internacional, autoproducen música, textos de poesía y literatura en euskera, revistas, fanzines... Iniciativas que les interesan y por las que apuestan.



A continuación, el integrante de Likiniano elkartea hizo referencia al título de la conferencia que ofreció en Arteleku *Tres miradas indirectas a un mundo en llamas* para aclarar que el "mundo en llamas" al que se refiere es un mundo destruido donde los estados-guerra campan a sus anchas. "Es una realidad que nos afecta, ineludible. Este estado de guerra es una nueva forma de entender la dominación. La guerra preventiva va llegando hasta aquí, coincidiendo con la criminalización y actuaciones contra áreas de pensamiento. Los estados-guerra no esperan a que se cometa el delito, nos castigan antes", afirmó. Desde Likiniano Elkartea tratan de difundir miradas indirectas a ese mundo en llamas en el que no hay seguridad para nadie ya que el caos lo domina.

Seguidamente, Juantxo Estebaranz presentó algunas de las ideas que han propuesto en los últimos meses. La primera obra a la que hizo referencia fue el texto *El fantasma de la teoría* de Jaime Semprún. El artículo aborda la función y la validez real de la teoría para tratar sobre los conflictos. El autor plantea la tesis de que la sociedad actual esta en un estado de degradación tan avanzado que imposibilita teorizar sobre ella, porque no existen pistas. La teoría actualmente se encuentra desprovista del poder de encontrar las claves de los conflictos y de proponer formas de intervenir en ellas. "La pretensión teórica nos sitúa fuera del mundo, poniéndonos en un plano omnisciente desde el que conocemos todo y articulamos su evolución. Somos capaces de entender todo lo que ocurre en el mundo. Aún conociendo las limitaciones, intentar comprender el mundo es un modo de supervivencia, pero hay que reconocer la vanidad del invento. Es interesante revelar el delirio sectario de creer que estas en el punto central en el que dominas el mundo. La realidad es que el mundo está en llamas, ¿cómo nos enfrentamos a ello?", preguntó el integrante de Likiniano Elkartea.

La segunda propuesta que presentó fue la reedición del libro "Genealogía de la revuelta Argentina: la sociedad en movimiento" de Raúl Zibechi en la que el autor aborda diversos aspectos de la crisis argentina y se centra en los movimientos sociales que exigen derechos pero sin esperar recibirlos articulan respuestas por sí mismos. El libro relata la historia de un movimiento que pretende cambiar el mundo sin tomar el poder, que surgió en un momento en el que las viejas formas de lucha habían perdido su relevancia y la única opción era encontrar nuevas formas para llevar adelante las luchas. "Estamos en continuo cambio, una época ha acabado y tenemos que aprender a bailar en el caos", en opinión de Juantxo Estebaranz. Las organizaciones que están funcionando en el mundo tienen otro tiempo diferente del que funcionaba a finales de los 80 cuando se formó el grupo que creo Likiniano Elkartea. "Son otro tipo de organizaciones, alianzas de amigos, que no responden a las tradiciones de las que provenimos gente como yo. Las dinámicas de creación y consenso que se emplean en la actualidad son extrañas para mí. Mi imaginario ha sido superado y ya no es válido por lo que tengo que relajarme y entrar en nuevas formas de trabajo y creación", afirmó.



Otro de los autores cuya obra ha sido difundida por Likiniano Elkartea ha sido Ramón Germinal, un obrero emigrante que comparte algunas de sus tesis con Santiago López Petit, quien también participó en los encuentros Periferiak que tuvieron lugar en Arteleku, y por cuya estrategia de supervivencia apuestan los integrantes de Likiniano Elkartea. En opinión de Ramón Germinal, los lazos voluntarios que establecemos con el Estado suplen la precariedad en la que vivimos. "La táctica que propone para salir de esta situación consiste en recuperar los saberes tradicionales que hemos perdido. Recuperar y recomponer los saberes existenciales que nos conforman como sujetos. Estos saberes nos eran legados y la forma de recogerlos era participar de manera colectiva en ellos", explicó Juantxo Estebaranz.

Estas son algunas de las ideas y autores sobre los que están trabajando en Likiniano Elkartea, en su opinión, hay que reivindicar el pensamiento de que el mundo se mueve impulsado por las luchas que realizamos, "no sabemos si tendrán el efecto esperado, pero son prácticas liberadoras", concluyó.