

EKA/07/JUN ARTELEKU
EKA/11/JUN TOPAKETAK/ENCUENTROS

MAPA#01

ZINE ARRAROA

CINE RARO

GONZALO DE PEDRO

ANDRÉS DUQUE

LOS HIJOS

LABORATORIUM

BEGOÑA DEL TESO





EKA/07/JUN TOPAKETAK/ENCUENTROS
EKA/11/JUN

MAPA #01

ZINE ARRAROA CINE RARO

**COORDINAZIOA/COORDINACIÓN: MAPA – TAMARA GARCIA,
VICTOR IRIARTE, SABRINA ROMERO, IZIBENE OÑEDERRA**

Zer ari da pasatzen zinema/ikus- entzunezko garaikidean? Generorik gabeko filmak, amaiera gabeak, ausartak, eskuekin eginak, mugikorrarekin, kamerarik gabe, koloretan, kolorerik gabe, zeluloide gainean pintatuak, punkiak, ikusezinak, mutuak, musikalak. Filma izateko beldurrik ez duten filmak: arraroak, ez hain arraroak, txikiak, izugarriak eta sailka ezinak.

Gaurko ikus-entzunezkoaren ikusmira bat proposatzen du MAPA kolektiboak: lehenengo topaketetan zinemagintzan diharduten kolektiboen funtzionamendua ezagutu nahi da, ekoizpen modu periferikoak ikusi, zuzenean sortzaileekin hitz eginez: zinema indibidualetik, taldean eginikora, programatzaileak, zinemaldiak eta banatzeko plataforma berriak ere ezagutzuz. «Egiten hastea» da lema, esperimantatu, ekoizpenaren mugak inporta gabe, ezta amaiera borobilak ere.

Bost egunetan proiektzioak eta hitzaldiak, oinarritzko galdera baten inguruan: «Zer da hau?» Hau filma bat da.

IZEN-EMATEA

Izen-emate doakoa: maiatzaren 1etik 24ra.
Informazio gehiago: → www.arteleku.net

INFORMAZIO OROKORRA

Arteleku - Gipuzkoako Foru Aldundia, arte garaikide zentro bat da, jardute artistiko kultural esperimentalak bultzatzen dituena. Proiektzioa izango duten eta gure ingurunean era sozial, publiko eta komunitarioan errotu diren proposamen mota oro sortu eta sustatzeko xedez, artea bultzatzeko leku bat da.

→ www.arteleku.net en zentroak programatutako ekitaldien inguruko eta Artelekurekin elkarlanean aritzen diren proiektuek sortutako dokumentazioa dago eskuragarri.

¿Qué está pasando en el cine / audiovisual contemporáneo? Películas sin género, sin fin, arriesgadas, hechas con las manos, con móvil, sin cámara, en color, sin colores, pintadas sobre el celuloide, punkis, invisibles, mudas, musicales. Películas sin miedo a ser películas: raras, menos raras, pequeñas, gigantes e inclasificables.

El colectivo MAPA presenta una panorámica del audiovisual de nuestros días: primer encuentro para conocer el funcionamiento de colectivos audiovisuales, ver producción periférica y charlar con sus creadores: del cine individual al cine en grupo pasando por los programadores, festivales y nuevas plataformas de difusión. El «ponerse a hacer», el experimentar sin importar los límites de la producción, ni los finales perfectos.

Cinco jornadas de visionado y conferencias, alrededor de una pregunta muy simple: «¿Qué es esto?» Esto es una película.

INSCRIPCIÓN

Inscripción gratuita: del 1 al 24 de mayo.
Más información en: → www.arteleku.net

INFORMACIÓN GENERAL

Arteleku - Diputación Foral de Gipuzkoa es un centro de arte contemporáneo que impulsa prácticas artísticas culturales experimentales. Un lugar de apoyo al arte desde la perspectiva de generar e impulsar toda clase de propuestas que permitan una proyección externa, y, a su vez, se adscriban en un modo social, público y comunitario.

En → www.arteleku.net está accesible toda la información en torno a las actividades programadas por el centro, así como la documentación generada mediante la colaboración con diferentes proyectos.

PROIEKZIO-HITZALDI IREKIAK /
PROYECCIONES-CONFERENCIAS ABIERTAS

EKA/07/JUN 10:00-13:00 GONZALO DE PEDRO I
16:00-18:00 TI TAIM*
18:00-20:00 GONZALO DE PEDRO II

Gonzalo de Pedro Iruñeako Punto de Vista Jaialdiko programazio koordinatzailea da, *Cahiers du Cinema* Españako kidea eta zinema esperimentalean kokatzen diren piezen sortzailea.

Bere lanen proiektzioak eta hitzaldia *El cineasta mierder. Historia insoportable del cine raro*. Erreparorik gabeko errepasoa zine punkari, merkea, deserosoa, zatarra edo zuzenean anti-zinematografikoa den horri; belar txarrak bezala, besteek loratzea lortzen ez duten eremuetan sortzen dena. Gorazarrea zatarrari.

EKA/08/JUN 10:00-13:00 ANDRÉS DUQUE I
16:00-18:00 TI TAIM*
18:00-20:00 ANDRÉS DUQUE II

Andrés Duque bere kamerarekin erretratu-filmak egiten ditu: Ivan Zulueta *Ivan Zn, Paralelo 10eko* kabalaren misterioetara.

Bere lanen proiektzioak eta hitzaldia *Color perro que huye*. Hitzaldi-filma. Bartzelonari buruzko eguneroko filmatua. Narratiba askea. Apunte koadernoa. Zuzeneko zinema minutuko hirurogei segundotan. → www.andresduque.com

EKA/09/JUN 10:00-13:00 LOS HIJOS I
16:00-18:00 TI TAIM*
18:00-20:00 LOS HIJOS II

Filmatzeko moduak esperimentatu eta narrazioaren diskurtsoan sakontzeko intentzioarekin sortu zen ikus-entzunezkoen kolektiboa da. Los Hijos taldea Javier Fernándezek (1980), Luis Lópezek (1981) eta Natalia Marínek (1982) osatzen dute.

Bere lanen proiektzioak eta hitzaldia *Los materiales de «Los materiales»*. *Los materiales* luzemetraiak, zuzendaritza onenaren Jean Vigo saria irabazi zuen Iruñeako Punto de Vista 2010 zinema jaialdian. Baina, zer da *Los materiales*, filma bat da edo beste zerbaite? → www.loshijos.org

EKA/10/JUN 10:00-14:00 LABORATORIUM I
16:00-18:00 TI TAIM*
18:00-19:30 LABORATORIUM II
20:00-20:30 LABORATORIUM III + MURSEGO

Laboratorium kolektiboa Pere Ginard eta Laura Ginesek osatzen dute, filmen sorkuntza, diseinu grafikoa eta ilustrazio esperimentala lantzen duen mikro-faktoria.

Bere lanen proiektzioak eta proiektzio-kontzertua *Les ales del dimoni + Mursego*. Laboratoriumek, S-8 mmko artxiboko irudiak manipulatzen eta proiektatzen ditu. Mursegok, emakume banpiroak, txeloaz, pedal-loopaz, panderetaz, ahotsaz eta ukeleleaz interpretatzen du. → www.laboratorium.cat

EKA/11/JUN 10:00-14:00 BEGOÑA DEL TESO I
16:00-18:00 TI TAIM*
18:00-20:00 BEGOÑA DEL TESO II

Kazetaria, bidaiaria, zinemaldi zalea, zutabegilea, elkarrizketatzailea eta zinemagilea besaultik, idazlanetatik, hitzetatik. Zinema arraroa da gustatzen zaiona, bere Vespa motoan ibiltzea, larruzko arropak soinean, eta hilea motz-motz eginda.

MAPA #01 programari amaiera emateko Del Teso komisario lanetan aritu da, beraz edozer gerta daiteke egun horretan: ibilaldi bat Donostiako alderdirik undergrounden barrena, bisitaldia zine areto ikusezin batera, errepasoa zeluloideko irudi debekatuen historia ez ofizialean zehar... Zinematik kanpo dagoen zinema. Gure barnean dagoen zinema.

Gonzalo de Pedro es coordinador de programación del Festival Punto de Vista de Pamplona, miembro de *Cahiers du Cinema* España y realizador de piezas de cine experimental.

Visionado de sus trabajos y conferencia *El cineasta mierder. Historia insoportable del cine raro*. Un repaso, sin orden ni concierto, a ese cine punk, barato, incómodo, feo o directamente anti-cinematográfico que nace, como las malas hierbas, allá donde otros no consiguen florecer. Viva lo feo.

Andrés Duque hace películas-retrato con su cámara: desde Iván Zulueta en *Ivan Z* a los misterios de la cábala y de lo secreto en *Paralelo 10*.

Visionado de sus trabajos y conferencia *Color perro que huye*. Conferencia-película. Diario filmado sobre Barcelona. Narrativa libre. Cuaderno de notas. Cine en directo a sesenta segundos por minuto.

Colectivo audiovisual que nace con la intención de experimentar con la forma filmica y ahondar en el estudio del discurso de la no-narración. Compuesto por Javier Fernández (1980), Luis López (1981) y Natalia Marín (1982).

Visionado de sus trabajos y conferencia *Los materiales de «Los materiales»*. El largometraje *Los materiales* ganó el premio Jean Vigo a la mejor dirección en el festival de cine Punto de Vista de Pamplona 2010. ¿Pero es *Los materiales* una película o es otra cosa?

Pere Ginard y Laura Ginés son Laboratorio, una micro-factoria que combina la creación de películas, el diseño gráfico y la ilustración experimental.

Visionado de sus trabajos y proyección-concierto *Les ales del dimoni + Mursego*. Laboratorio manipula y proyecta material de archivo en S-8mm. Mursego, la chica vampiro, interpreta al cello, pedal loop, pandereta, voz y ukelele.

Periodista, viajera, festivalera, cronista, entrevistadora y cineasta desde la butaca, desde la escritura, desde las palabras. A Begonia le gusta el cine raro. E ir en moto Vespa. Y vestir pantalones de cuero. Y raparse el pelo muchas veces.

MAPA #01 se cierra con un día comisariado por Del Teso, por lo que puede pasar cualquier cosa: ¿una excursión por la Donostia más underground, una visita a una sala de proyecciones invisible, un repaso a la historia no oficial de las imágenes prohibidas del celuloide? Cine fuera del cine. Cine dentro de nosotros.



Nola heldu | Cómo llegar

- 26 / Amara - Martutene → Txomin - Enea
A1 / Donostia - Hernani → Txomin - Enea
- Renfe / Irun-Brinkola → Donostia - Loiola
EuskoTren / Topo → Donostia - Loiola
- AB / Salida 5 → Martutene - Loiola

Informazioa - administrazioa | Información - administración

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Ordutegia | Horario: 8:00 - 19:00
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256
arteleku@gipuzkoa.net

Dokumentazio Zentroa | Centro de Documentación

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Ordutegia | Horario: 10:00 - 14:00 / 15:00 - 19:00
T 00 34 943 444 667 | F 00 34 943 462 256
garrillaga@gipuzkoa.net

arteleku

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kristobaldegi, 14. Loiola. 20014 Donostia - San Sebastián
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256 | arteleku@gipuzkoa.net | www.arteleku.net

*TI TAIM

Japoniako binilo-beltzeko te goxo bat, azpitolurik gabeko solasaldi bat, galderak adina opil bustitzeko, erantzunik gabeko zapoak... zine arraroa zurrutadaka hartzeko aitzakia perfektoa.

Un rico té de vinilo negro japonés, un coloquio sin subtítulos, tantas galletas para mojar como preguntas, sabores sin respuesta... la excusa perfecta para tomarte el cine raro a sorbos.