

ARTELEKU TAILERRA/TALLER
URR/04-08/OCT GAIL WIGHT

ELEKTRIZITATEA
ETA GAUZA BIZIDUNAK /
ELECTRICIDAD
Y COSAS ANIMADAS



URR/04
URR/08

TAILERRA
GAIL WIGHT

ELEKTRIZITATEA ETA GAUZA BIZIDUNAK

Arte zinetikoak historia luzea du, gutxienez Ekialde Ertaineko VIII. mendeko automata mekanikoetaraino doana, garai hartan txori kantariak, haizeak mugiarazitako estatuak eta txirula jotzaile humanoideek espazio publiko zein pribatuak apaintzen baitzituzten. Gaur egun ordenagailuz egindako lan zinetikoak 1968an aurkeztu ziren estreinako aldiz, Londreseko Institute of Contemporary Art egindako *Cybernetic Serendipity* erakusketan, Jasia Richardt komisarioa zela. Harrez geroztik arte zinetikoa *mainstream*aren parte bilakatu da pixkana-pixkana, eta guk miniaturizatu, birtualizatu eta kablerik gabe jarduten dugun heinean, gure arte zinetikoak joera horri jarraitzen dio.

Tailer honek arte zinetikoa egiteko erabilitako sistema elektronikoen osagai oinarrikoen aurkezpen bat eskainiko du: zer egiten duten, nola elkar eragiten duten eta nola erabili. Zirkuitu sinpleak eraikitzen ikasiko dugu, arreta berezia jarrita etengailuetan eta sentsore anitzetan. Sentsoreak eraikitzen ikasiko dugu eguneroko bizitzako objektuetatik abiatuta, eta diseinuaren bidez artelan eta ingurumen instalazioak bihurtzen. Zenbait mikrokontrolagailu sinplerekin ere lan egingo dugu. Tailer hau bereziki zentratuko da elektronikaren erabileran jokabide oso errealek imitatzeke, eta sentsoreen erabileran gauza bizidunei eta ingurumen alorreko aldaketei erantzuteke. Ez da beharrezkoa elektronika esparruan alde zurretik inongo esperientziarik izatea.

IZEN-EMATEA

Izena emateko epea: irailak 20.
Tailerraren ordutegia: 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00
Parte hartzaileak: 15 gehienez.

Bidali zure datu pertsonalak, CVa eta motibazio eskutitza
→ arteleku@gipuzkoa.net helbidera.

04/OCT
08/OCT

TALLER
GAIL WIGHT

ELECTRICIDAD Y COSAS ANIMADAS

El arte cinético tiene detrás una larga historia que se remonta por lo menos a los autómatas mecánicos de Oriente Medio del siglo VIII, cuando pájaros cantores, estatuas accionadas por el viento y flautistas humanoides adornaban espacios tanto públicos como privados. Las obras cinéticas contemporáneas por ordenador hicieron su presentación en la exposición *Cybernetic Serendipity* que tuvo lugar en el Institute of Contemporary Art de Londres en 1968, comisariada por Jasia Richardt. Desde entonces el arte cinético se ha convertido poco a poco en parte del *mainstream*, y a medida que nosotros miniaturizamos, virtualizamos y prescindimos de cables, nuestro arte cinético sigue la tendencia.

Este taller va a ofrecer una introducción a componentes básicos de los sistemas electrónicos empleados al hacer arte cinético: qué hacen, cómo interaccionan entre ellos y cómo emplearlos. Aprenderemos a construir circuitos simples, con especial atención a interruptores y una variedad de sensores. Aprenderemos a construir sensores partiendo de objetos cotidianos, y a convertirlos por medio del diseño en obras de arte e instalaciones ambientales. Trabajaremos también con algunos microcontroladores simples. En este taller se hará especial hincapié en el uso de la electrónica para imitar comportamientos muy reales, y en el uso de sensores para responder a cosas animadas y a cambios medioambientales. No es necesaria ninguna experiencia previa en el campo de la electrónica.

INSCRIPCIÓN

Plazo de inscripción: 20 septiembre.
Horario del taller: 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00
Participantes: máximo 15.

Envía tus datos personales, CV y una carta de motivación a
→ arteleku@gipuzkoa.net

INFORMAZIO OROKORRA

Arteleku - Gipuzkoako Foru Aldundia, arte garaikide zentro bat da, jardute artistiko kultural esperimentalak bultzatzen dituena. Proiektzioa izango duten eta gure ingurunean era sozial, publiko eta komunitarioan errotu diren proposamen mota oro sortu eta sustatzeko xedez, artea bultzatzeko leku bat da.

→ www.arteleku.net en zentroak programatutako ekitaldien inguruko eta Artelekurekin elkarlanean aritzen diren proiektuek sortutako dokumentazioa dago eskuragarri.

INFORMACIÓN GENERAL

Arteleku - Diputación Foral de Gipuzkoa es un centro de arte contemporáneo que impulsa prácticas artísticas culturales experimentales. Un lugar de apoyo al arte desde la perspectiva de generar e impulsar toda clase de propuestas que permitan una proyección externa, y, a su vez, se adscriban en un modo social, público y comunitario.

En → www.arteleku.net está accesible toda la información en torno a las actividades programadas por el centro, así como la documentación generada mediante la colaboración con diferentes proyectos.

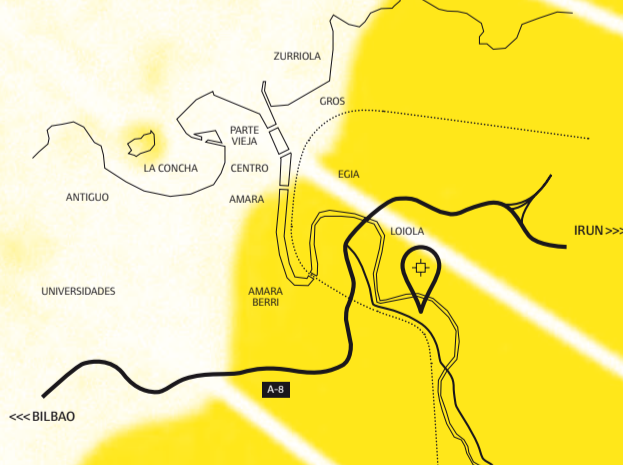
Informazioa - administrazioa | Información - administración

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Ordutegia | Horario: 8:00 - 19:00
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256
arteleku@gipuzkoa.net

Dokumentazio Zentroa | Centro de Documentación

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Ordutegia | Horario: 10:00 - 14:00 / 15:00 - 19:00
T 00 34 943 444 667 | F 00 34 943 462 256
garrillaga@gipuzkoa.net

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN



Nola heldu | Cómo llegar

- 26 / Amara - Martutene → Txomin - Enea
A / Donostia - Hernani → Txomin - Enea
- Renfe / Irun - Brinkola → Donostia - Loiola
Eusko Tren / Topo → Donostia - Loiola
- A8 / Salida 5 → Martutene - Loiola

arteleku

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kristobaldegi, 14. Loiola. 20014 Donostia - San Sebastián
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256 | arteleku@gipuzkoa.net | www.arteleku.net