



ARTELEKU
EKA/15/JUN - EKA/18/JUN
TAILERRA/TALLER
BLOMMERS/SCHUMM
ARTEA - ARGAZKIA - MODA
ARTE - FOTO - MODA



EKA/15 TAILERRA
EKA/18 BLOMMERS/SCHUMM

ARTEA – ARGAZKIA – MODA

KONTZEPTUA/KOORDINAZIOA: COLECTIVO YOX

Tailer honek adierazpen artistikoa eta moda-publizitatea elkarreaginean jartzen dituzten argazkigintzako praktiketan sakontzen du. Argazkigintzak eta modak, azken hamarkadetakiko ikusizko irudikapenaren ardatz nagusietako bik, gaur egungo gizartearen pertzepzio esperientzian gero eta handiagoa den espazioa hartzen dute. Bakoitzak banaka, eta batez ere biak batera, egunerokotasuna bereganatzen dute norbanakoaren eta munduaren arteko harreman eremu bat eratuz, gehienetan oso baldintzatua egoten dena. Bitarteko grafiko, elektronikoa eta digitalen gorakadak erreferentzia eremu hori zabaldu eta aditzera ematen du.

Argazkigintzaren izaera dualak, bitarteko artistiko eta erregistrorako eta erreproduktorako mekanismo gisa, hainbat jardunbide ahalbidetu ditu, helburu artistikotik merkataritza hutsekora doazenak. Elkargune horretan kokatutako argazkilariek artearen, modaren eta argazkigintzaren arteko joan-etorriko zirkuitu hori arakaten dute, batzutan arteetik abiatuta, besteetan publizitatetik, eta askotan tarteko posizio batetik. Zirkuitu horrek eragin nabaria du gaur egungo modaren, publizitatearen eta artearen alorrean, eta agerian gelditzen da hedabide grafikoetan argitaratutako lanen kalitate artistiko ukazinean, edo museoetan eta galerietan gero eta gehiago ikus daitekeen moda-argazkigintzan. Era berean, agerian gelditzen da argazkilarien, ikusizko artisten eta artista plastikoen lanean, horiek argazkigintzak duen ahalmena baliatzen baitute kategorizazio estetikoak diluitzen dituzten eta argazkigintzan eta argazkigintzatik zentzua ematea eta irudikatzea zalantzan jartzen duten diskurtsoak elkarreaginean jartzeko.

Blommers/Schumm argazkilaria eta irakasleek tailer teoriko-praktikoa emango dute arteari eta hedabideei dagokienez argazkigintzak duen zereginaren inguruan. Tailerrean harreman hori eta dituen mugak aztertuko dira balizko testuinguru eta hurbilpenen arteko ikuspegi aldaketaren bidez. Hasierako kontzeptu batetik abiatuta, soluzio ugariarekin esperimentatuko da eta horiek ezagunaren edo aurreikusien interpretazio berria eskainiko dute.

Parte hartzaile bakoitzak tailerra egiten den bitartean sortuko den *Superflat-magazine* aldizkari maketaren lehen eta azken zenbakian esku hartuko du.

IZEN-EMATEA

Izena emateko epea: ekainak 2.
Tailerraren ordutegia: 10:00 - 14:00*
Parte hartzaileak: 20 gehienez.

Bidali zure datu pertsonalak, CVa eta motibazio eskutitza → arteleku@gipuzkoa.net helbidera.
*Tailerra irekita egongo da arratsaldetan, parte hartzaileek beren proiektuak gauza ditzaten.

15/JUN TALLER
18/JUN BLOMMERS/SCHUMM

ARTE – FOTO – MODA

CONCEPTO/COORDINACIÓN: COLECTIVO YOX

Este taller profundiza en prácticas fotográficas en las que interactúan la expresión artística y la publicidad de moda. La fotografía y la moda, dos de los ejes principales de la representación visual de las últimas décadas, ocupan un espacio creciente en la experiencia perceptiva de la sociedad contemporánea. Ambas por separado, y en particular conjugadas, invaden la cotidianidad constituyendo un ámbito de relación —en general fuertemente mediatizado— del sujeto con el mundo. El auge de los medios gráficos, electrónicos y digitales atestigua y amplifica este campo referencial.

El carácter dual de la fotografía, como medio artístico y mecanismo de registro y reproducción, ha propiciado diversas praxis que van del objetivo artístico al estrictamente comercial. Los fotógrafos situados en esta intersección, exploran, a veces desde el arte, a veces desde la publicidad, y muchas otras desde una posición intermedia, este circuito de ida y vuelta entre el arte, la moda y la fotografía. Un circuito cuya influencia notoria en el campo de la moda, la publicidad y en el arte actual, se evidencia en la innegable calidad artística de trabajos publicados en medios gráficos, o en la presencia creciente de la fotografía de moda en museos y galerías. Y de igual manera, en el trabajo de fotógrafos, artistas visuales y plásticos, que se valen de la capacidad de la fotografía para interaccionar discursos que diluyen categorizaciones estéticas y cuestionan la producción de sentido y la representación en y desde la fotografía.

Los fotógrafos y profesores **Blommers/Schumm** impartirán un taller teórico-práctico sobre el papel de la fotografía en relación al arte y a los media. Un taller que explora esta relación y sus límites a través del cambio de perspectivas entre los posibles contextos y acercamientos. Partiendo de un concepto inicial, se experimentará con múltiples soluciones que ofrecerán una nueva interpretación de lo conocido o lo previsto.

Cada participante contribuirá al primer y último número de *Superflat-magazine*, maqueta de revista que se creará durante el taller.

INSCRIPCIÓN

Plazo de inscripción: 2 junio.
Horario del taller: 10:00 - 14:00*
Participantes: máximo 20.

Envía tus datos personales, CV y una carta de motivación a → arteleku@gipuzkoa.net
*El taller permanecerá abierto en horario de tarde para el desarrollo práctico de los proyectos de los participantes.

INFORMAZIO OROKORRA

Arteleku - Gipuzkoako Foru Aldundia, arte garaikide zentro bat da, jardute artistiko kultural esperimentalak bultzatzen dituena. Proiektzioa izango duten eta gure ingurunean era sozial, publiko eta komunitarioan errotu diren proposamen mota oro sortu eta sustatzeko xedez, artea bultzatzeko leku bat da.

→ www.arteleku.net en zentroak programatutako ekitaldien inguruko eta Artelekurekin elkarlanean aritzen diren proiektuek sortutako dokumentazioa dago eskuragarri.

INFORMACIÓN GENERAL

Arteleku - Diputación Foral de Gipuzkoa es un centro de arte contemporáneo que impulsa prácticas artísticas culturales experimentales. Un lugar de apoyo al arte desde la perspectiva de generar e impulsar toda clase de propuestas que permitan una proyección externa, y, a su vez, se adscriban en un modo social, público y comunitario.

En → www.arteleku.net está accesible toda la información en torno a las actividades programadas por el centro, así como la documentación generada mediante la colaboración con diferentes proyectos.



Nola heldu | Cómo llegar

- 26 / Amara - Martutene → Txomin - Enea
Ai / Donostia - Hernani → Txomin - Enea
- Renfe / Irun - Brinkola → Donostia - Loiola
EuskoTren / Topo → Donostia - Loiola
- A8 / Salida 5 → Martutene - Loiola

Informazioa - administrazioa | Información - administración | Dokumentazio Zentroa | Centro de Documentación

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Ordutegia | Horario: 8:00 - 19:00
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256
arteleku@gipuzkoa.net

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Ordutegia | Horario: 10:00 - 14:00 / 15:00 - 19:00
T 00 34 943 444 667 | F 00 34 943 462 256
garrillaga@gipuzkoa.net



Kristibaldegi, 14. Loiola. 20014 Donostia - San Sebastián
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256 | arteleku@gipuzkoa.net | www.arteleku.net