

TALLERES

AVID

A lo largo del año 2002 se realizarán diferentes microtalleres —16 horas cada uno— de acceso al sistema AVID con el fin de trabajar en la resolución de problemas específicos, que puedan ser resueltos en óptimas condiciones mediante el máximo rendimiento del sistema AVID. Para acceder a estos talleres será imprescindible estar en proceso de trabajo con un proyecto creativo. Los diferentes proyectos que se presenten en cada taller serán resueltos mediante una puesta en común, con la colaboración del técnico del AVID.

Coordinador: Gabriel Corbella

Iniciación

15 y 16 julio; 5 y 6 agosto; 2 y 3 septiembre; 1 y 2 octubre; 4 y 5 noviembre; 2 y 3 diciembre

Perfeccionamiento

26 y 27 septiembre; 30 y 31 octubre

También se realizarán talleres dirigidos a personas que hayan hecho el curso de iniciación ó requieran tener mayores conocimientos del sistema AVID.

AVID Media Composer 101

25 al 29 noviembre

Este curso está dirigido a gente del sector audiovisual, en este taller se conocerá el manejo del sistema de Edición No Lineal y sus aspectos característicos.

LITOGRAFÍA

Coordinador: Don Herbert

Del 1 al 30 de agosto

Arteleku, a lo largo de sus años, ha realizado numerosos talleres de litografía para artistas, dirigidos por Don Herbert. En estos talleres se ha introducido a los artistas participantes en las técnicas litográficas. Este año, se cubrirá el proceso de estampación desde el principio, realizando el propio artista los trabajos de: preparación del papel, limpieza y montaje del estudio, tratamiento químico de la matriz, y la estampación propiamente dicha, bajo la dirección y supervisión del maestro estampador Don Herbert.

SERIGRAFÍA

Coordinador: Pepe Albacete

Del 10 de septiembre al 25 de octubre

Los participantes tendrán la posibilidad de profundizar en sus conocimientos sobre esta técnica, así como experimentar con ella para buscar una solución que les permita realizar sus proyectos en arte utilizando la serigrafía como medio, en toda oparte, de la idea a desarrollar cualquiera que sea su forma artística (pintura, escultura, fotografía, instalaciones, performances, etc...)

Los primeros días se dedicarán a conocer el funcionamiento de los procedimientos básicos y la utilización de los instrumentos del taller. Durante el resto del tiempo los admitidos realizarán sus propios proyectos para lo cual cuentan con la infraestructura de Arteleku (ordenadores, fotocopadoras, talleres de madera, hierro, fotografía, etc...) si es necesario, y la supervisión y asesoramiento de Pepe Albacete.

TAILERRAK

AVID

2002. urtean zehar AVID sistemara sartzeko mikrotailer batzuk —hamasei ordukoak— egingo ditugu, arazo espezifikoak erabakitzen lan egiteko, AVID sistemaren errendimendurik handienaren bidez ahalik eta baldintzarik onenetan erabaki baitaitezke. Tailer horietara etortzeko ezinbesteko izango da sorkuntza proiektu bat lantzen egotea. Tailerretan aurkeztuko diren proiektuak denen artean aztertuz erabakiko dira, AVIDeko teknikari baten laguntzarekin. Horrela, talde bakoitzak bere aurrean arazo tekniko ezberdinak izango ditu denak batera aztertzeko eta aldi berean proiektu bakoitzeko arazo espezifikoak ere erabakiko dira.

Koordinatzailea: Gabriel Corbella

Hastapeneko tailerrak

Uztailak 15 eta 16; abuztuak 5 eta 6; irailak 2 eta 3; urriak 1 eta 2; azaroak 4 eta 5; abenduak 2 eta 3

Hobekuntzako tailerrak

Irailak 26 eta 27; urriak 30 eta 31

Hastapeneko ikastaroa egin dutenentzat edo AVID sistemaz gehiago jakitea nahi dutenentzat ere egingo dira tailerrak.

AVID Media Composer 101

Azaroaren 25etik 29ra

XXikastaroa ikus-entzunezko sektorean ari den jendearentzat da. Tailerlean Edizio Ez Lineala sistema erabiltzen ikasiko da eta dituen ezaugarriak nagusienak aztertuko dira.

LITOGRAFIA

Koordinatzailea: Don Herbert

Abuztuaren 1etik 30era

Urte askotako bide luzean, Arteleku urtero antolatu izan ditu artistentzako litografia lantegiak, Don Herbert maisuaren zuzendaritzapean. Lantegi horien helburua izan da artista litografiaren teknikan murgilaraztea. Aurten, berriz ere, estanzazio-prozesua hasieratik bukaeraino landuko dugu lantegi honetan, eta artistak berak egingo ditu lan guztiak: papera prestatu, estudioa txukundu eta muntatu, matrizearen trataera kimikoa egin eta estanzazioa bera bukatu; betiere, Don Herbert estanzatzaile maisuak gainbegiratu du prozesu osoa.

SERIGRAFIA

Koordinatzailea: Pepe Albacete

Irailaren 10etik urriaren 25era

Tailerlean parte hartzen interesatuek teknika honi buruz duten ezaguera areagotzeko aukera izango dute, baita beronekin esperimentatzeko ere zeinnahi arte modutan (pintura, eskultura, argazkigintza, instalazioak, performanceak, etb...) garatu nahi duten ideian serigrafia bitarteko gisa erabil ahal izan dezaten, parte batean edo denean, beren arte proiektuak burura eramaten.

Lanaren egituraketari dagokionean, oinarriko iharduerak eta tailerrek tresnen erabilera ezagutzen emango dira lehenengo egunak. Gainera denboran partehartzaileek beren proiektuak egingo dituzte, eta Artelekuko azpiegitura (ordenadoreak, fotokopiagailuak, zurgin tailerrak, burdina, argazkigintza, etab...) izango dute eskura behar izanez gero, eta Pepe Albaceteren gainbegiratzea eta aholkularitza ere bai.

7



JUAN PEREZ, IÑAKI IMAZ e IÑAKI GRACENEA



MIKEL LOUVELLI



PELLO IRAZU y JON MIKEL EUBA



BLANCA CALVO



ESTELA SOLANA y SANDRA CUESTA



MARINA MENDIETA y NURIA MARTÍNEZ



AMALUR GAZTAÑAGA y OSKAR TEJEDOR



LEIRE BERGARA



CLÉMENTINE DELISS y FRANCK LARCADE

n°47&48

Reapertura de Arteleku 21-05-02

verano 2002 uda