

ACTIVIDADES **2002** ESKAINTZAK

INVIERNO 2002

TALLER

EL PARAISO ES DE LOS EXTRAÑOS
Coordinador: Rogelio López Cuenca
Del 15 al 25 de enero

Un (des) viaje por los arabescos de la construcción de la alteridad: el moro. Migraciones e identidades en curso.

A partir de las reflexiones y los trabajos que Rogelio López Cuenca viene realizando en torno a los procesos de construcción de la identidad y su permanente conflicto con el *otro*, sobre todo en el marco geográfico del Mediterráneo, este taller propone trabajar sobre los presupuestos que condicionan nuestra realidad más inmediata: las relaciones Norte/Sur, la globalización y su incidencia en el imaginario de las comunidades afectadas por la mundialización económica, la representación mediática de los nuevos universos simbólicos etc.

Este taller propone un recorrido entre los dos lados de un espejo dominado por la mirada obsesiva de y hacia el Otro: desbrozar, entre la fascinación y el rechazo mutuos, maneras de asumir la relación identidad/alteridad, más allá de mitos sensacionalistas, como un territorio en permanente construcción.

INVITADOS

Gema Martín Muñoz

Profesora de Sociología del Mundo Árabe e Islámico de la Universidad Autónoma de Madrid, es autora de numerosos libros y estudios sobre las sociedades musulmanas, las cuales conoce en profundidad. Ha publicado *El Islam y el mundo árabe*, *El estado árabe*, *Mujer, desarrollo y democracia en el Magreb* y numerosos artículos en diferentes medios de comunicación.

Mounira Khemir

Nacida en Túnez, vive en París. Historiadora de la fotografía, autora y comisaria de exposiciones, es también autora de numerosos textos sobre diversos aspectos del mundo africano. Ha trabajado en el Instituto del Mundo Árabe, y en la Fundación Cartier para el Arte Contemporáneo de París. Actualmente trabaja en la Universidad de París VIII.

Nicolás Sánchez Durá

Profesor del Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento de la Universidad de Valencia. Ha publicado numerosos textos sobre filosofía moderna del s. XVII, Wittgenstein, Ernst Jünger, problemas epistemológicos de las ciencias humanas, antropología filosófica y arte contemporáneo.

Mouna Louhamane

Nacida en Casablanca, vive en Sevilla. Licenciada en Medicina. Trabaja como médico y mediadora intercultural con distintas fundaciones, colectivos y asociaciones relacionadas con los problemas de la inmigración.

Este taller, es la primera parte de un proyecto realizado con UNIA, Arte y Pensamiento (www.uia.es/arteypensamiento), de la Universidad Internacional de Andalucía, en colaboración con LA MADRASA Centro del Mundo Árabe-Islámico de San Sebastián.

NEGUA 2002

TAILERRA

PARADISUA ARROTZENA DA
Koodinatzailea: Rogelio López Cuenca
Urtarrilaren 15etik 25era

Alteritatearen eraketako arabeskoetan barrena egindako (des)bidaiak: mairuak. Egungo migrazioak eta nortasuna.

Rogelio López Cuenca nortasunaren eraketari eta *besteekiko* etengabeko gatazkari buruz egiten dituen gogoeta eta lanak —batez ere Mediterraneo ardatz duela— abiapuntutzat hartuta, tailer honetan gure hurbileko errealitatea baldintzatzen duten egoera batzuk aztertzea proposatzen dugu: Iparra eta Hegoaren arteko harremanak, globalizazioa eta globalizazio horrek mundializazio ekonomikoak erasandako komunitateen imaginarioan duen eragina, unibertso sinboliko berrien adierazpen mediatikoa eta abar.

Tailer honek ibilaldi bat proposatzen digu bestearen eta bestearen ganako begirada obsesibo hori nagusi den ispilu baten bi alderdian barrena, hau da, elkarrenganako lilura eta ikusiez in hori tartean dela, nortasuna eta alteritatearen arteko harremana onartzeko bideak urratuaz nahi digu, mito esentzialistak alde batera utzita, etengabe egiten ari den lurraldea bailitzan.

GONBIDATUAK

Gema Martín Muñoz

Arabiar eta Islamdar Munduko Soziologiako irakaslea da Madrilgo Unibertsitate Autonomoan. Gizarte musulmanari buruzko liburu eta azterketa asko eginak ditu, gaia sakonki ezagutzen baitu. Bere lanen artean azpimarratzekoak dira, besteak beste, *El Islam y el mundo Árabe*, *El estado Árabe*, *Mujer, desarrollo y democracia en el Magreb* eta artikulu ugari hedabideetan argitaratutakoak.

Mounira Khemir

Tunisian jaio eta Parisen bizi da. Argazkigintzaren historialaria, egilea eta erakusketa komisarioa, Afrikako alderdi asko aztertu ditu bere idatzietan. Institut du Monde Arabe (Arabiar Munduko Institutua) erakundean, eta Pariseko Arte Garaikideko Cartier Fundazioan lan egina da. Gaur egun Paris 8 Unibertsitatean lan egiten du.

Nicolás Sánchez Durá

Metafisikako eta Jakintzaren Teoria Departamentuko irakaslea da Valentziako Unibertsitatean. Lan ugari dauzka argitaratuak XVII. mendeko filosofia modernoaz, Wittgenstein-ez, Ernst Jünger-ez, giza zientzietako arazo epistemologikoez, antropologia filosofikoaz eta arte garaikideaz.

Mouna Louhamane

Casablanca jaio zen eta Sevillan bizi da. Medikuntzan lizentziatua da. Sendagile eta kultura arteko bitartekari gisa lan egiten du fundazio, elkarte eta erakunde askorentzat, beti ere immigrazioaren arazoei loturik.

Lantegi hau proiektu orokorrako baten lehen atala da, Andaluziako Nazioarteko Unibertsitateko UNIA, Arte y Pensamiento (www.uia.es/arteypensamiento) erakundearekin batera egindakoa Donostiako LA MADRASA, Arabiar eta Islamiar Munduaren Zentroaren lankidetzarekin.

REPORTAJE DE PERNAN GOÑI



ARANTZA BALENCIAGA, SILVIA CLEMENTE, IKER URTEAGA y MAITE BERASATEGI de A Deshoras tras una actuación en Barakaldo



LUIS ANDRÉ pegando carteles de Perversus



IXONE ARREGI y MAIDER LÓPEZ en Loading Festa



ITZIAR OKARIZ, SERGIO PREGO y TXELU BALBOA en el edificio ILGNER de Barakaldo ▲



▲ Inauguración de Okupgraf en Arteleku



MAKALA e IÑAKI BANDRES en Elekonikaldia



SAIOA OLMO y MISTER CIENCIA en Loading Festa ▲



PEIO AGUIRRE y RICHI ANTÓN TROYAS en Loading Festa



BEGOÑA DEL TESO, CRISTINA LASA, ANTON GURRUTXAGA, MIREN ERASO y PEPE ALBACETE en Plaza

nº 46

invierno 2002 negua